



# **TDAH**

# **INTERVENCIÓN EN EL AULA**

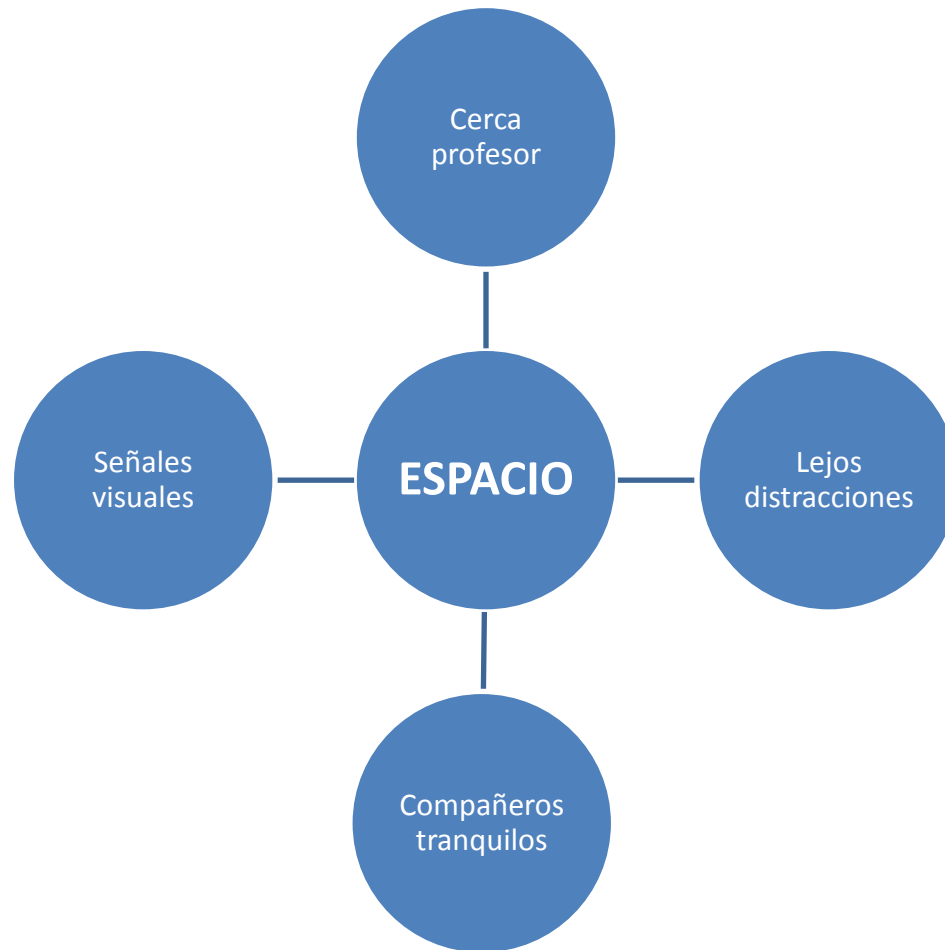
**CEIP Nuestra Señora del Rosario**  
**EQUIPO DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

# ÍNDICE

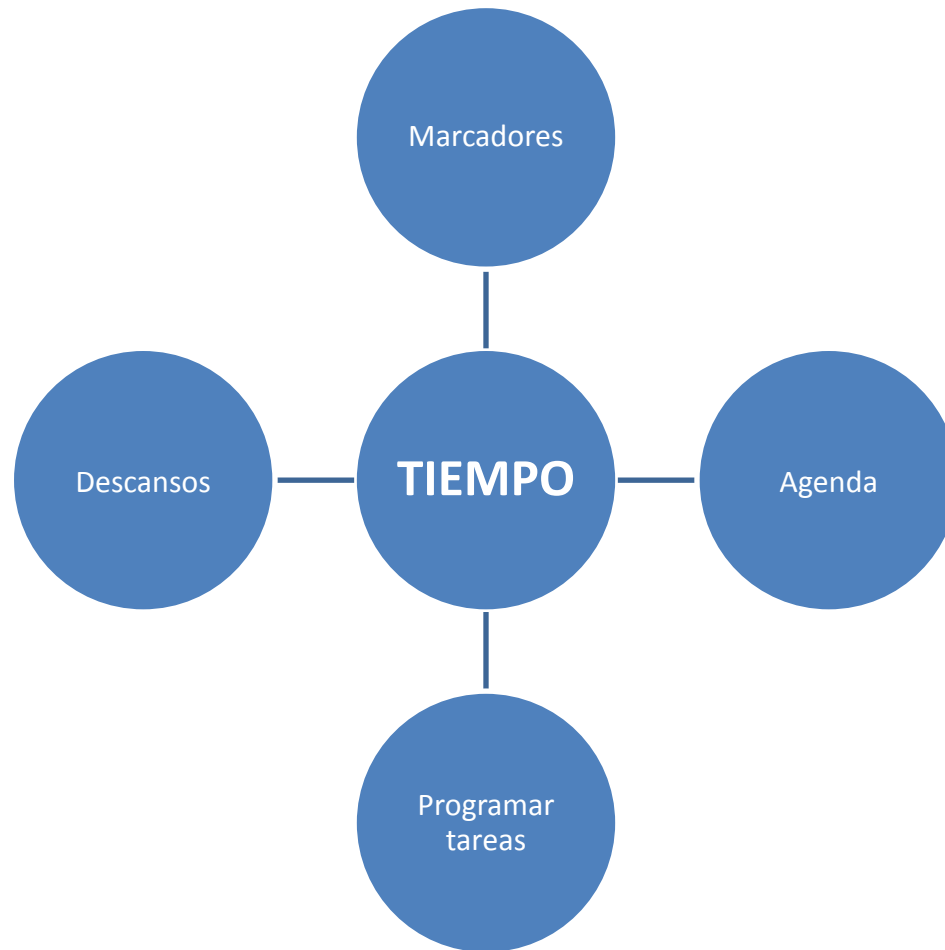
- I. Orientaciones PTI
- II. Entrenamiento cognitivo
- III. Inteligencia emocional
- IV. Técnicas de modificación de conducta
- V. ¿Qué hacer cuando...? Estrategias

# **I. ORIENTACIONES PTI TDAH**

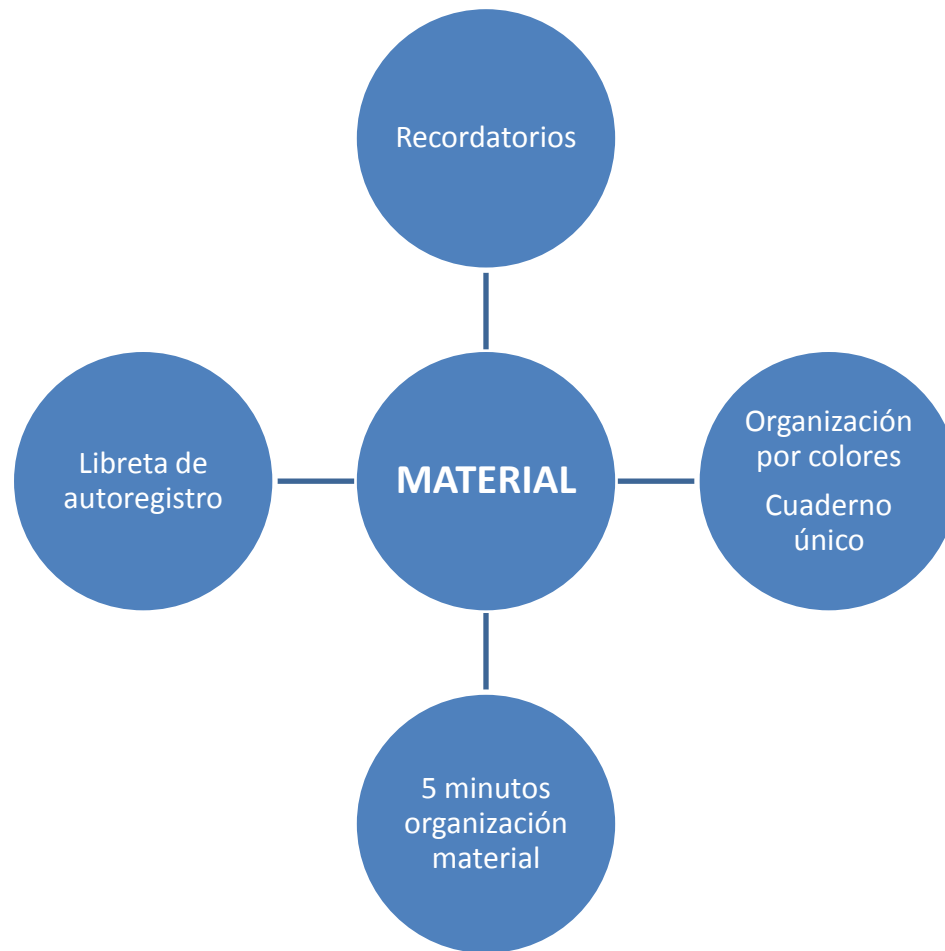
# I. ORIENTACIONES PTI: ESPACIOS



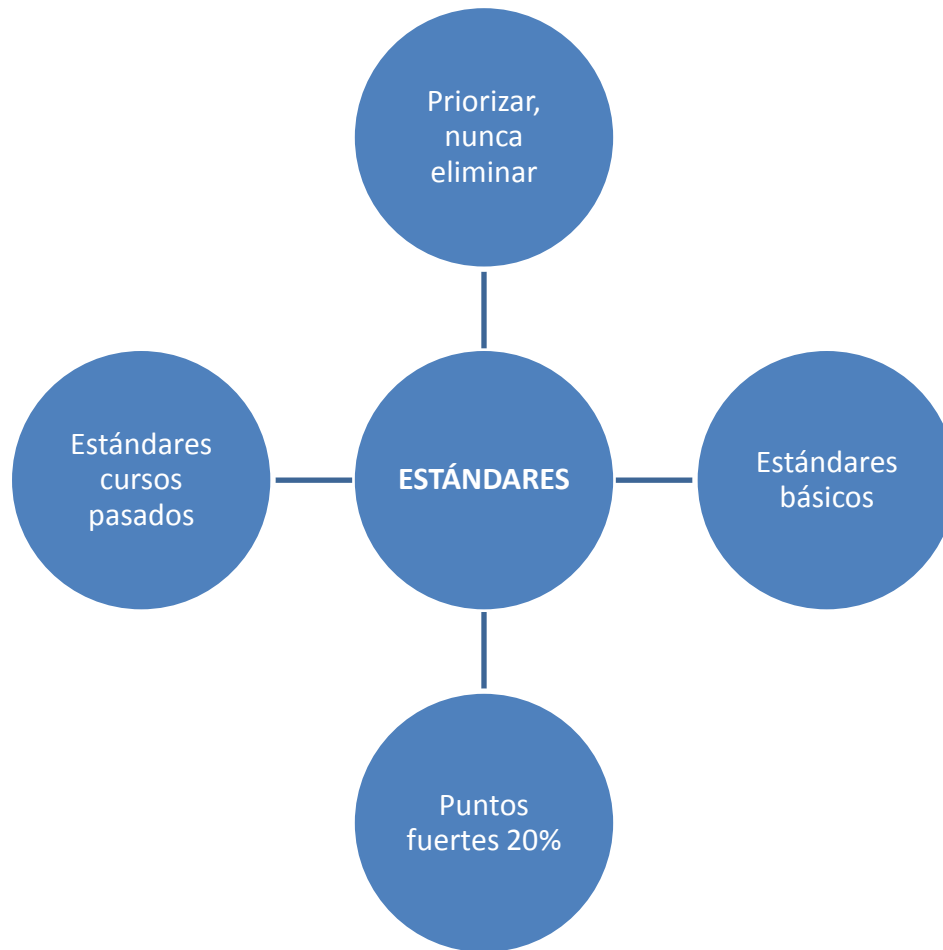
# I. ORIENTACIONES PTI: TIEMPO



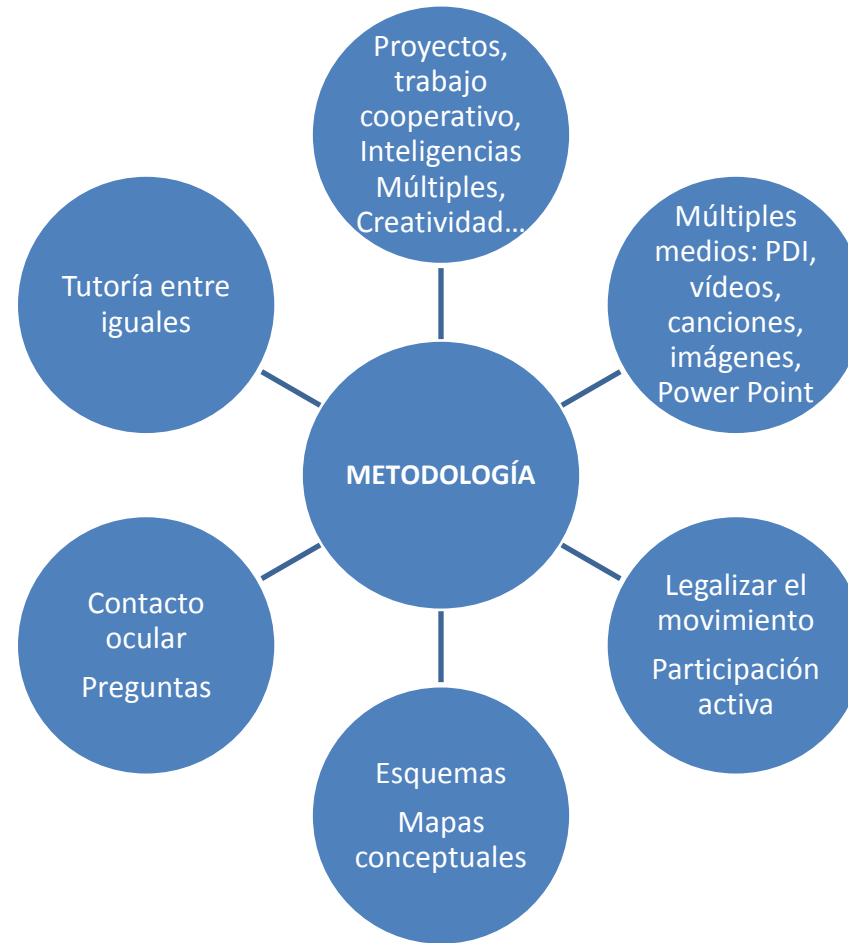
# I. ORIENTACIONES PTI: MATERIAL



# I. ORIENTACIONES PTI: ESTÁNDARES

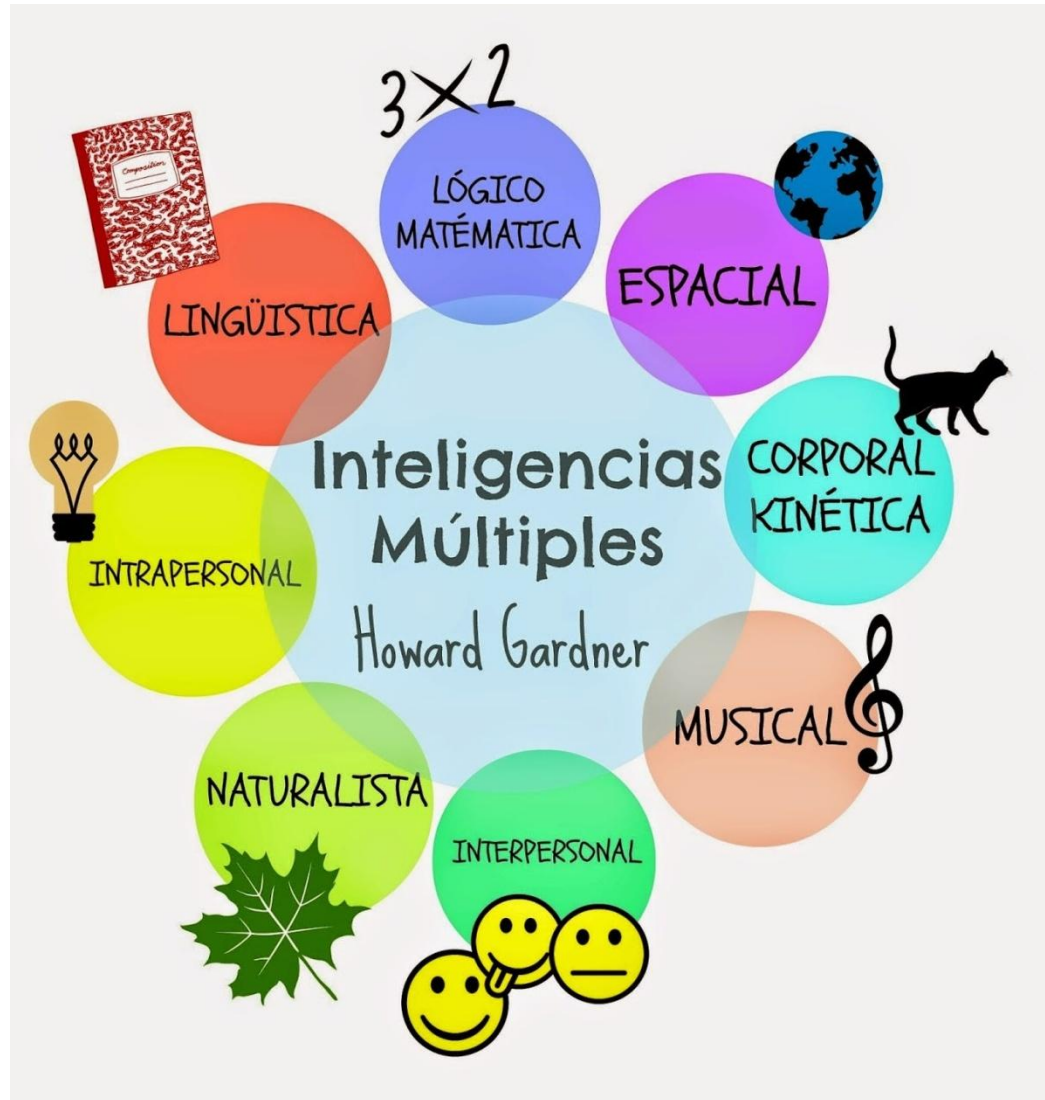


# I. ORIENTACIONES PTI: METODOLOGÍA





# Metodologías



# Metodologías



# Metodologías



# I. ORIENTACIONES PTI: ACTIVIDADES



# DEBERES



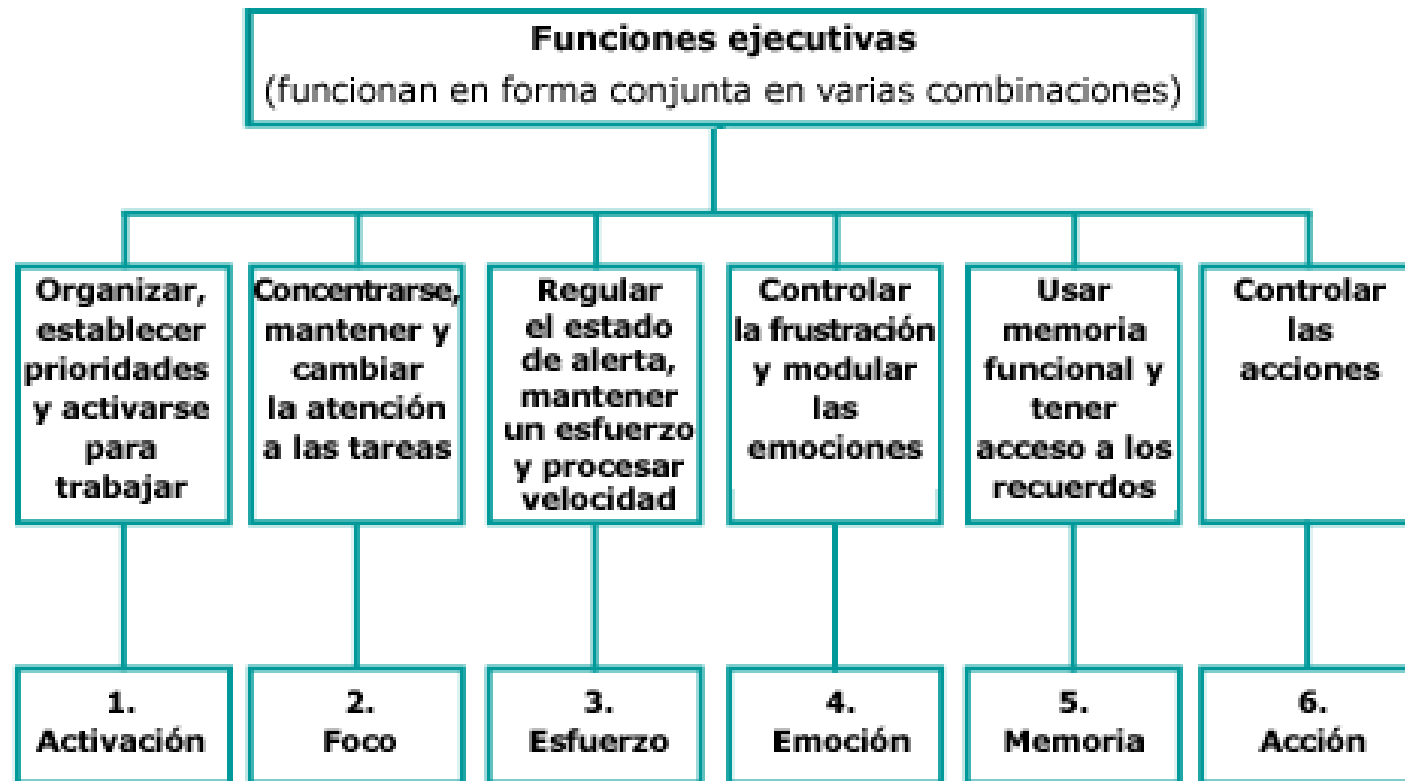
# I. ORIENTACIONES PTI: EVALUACIÓN



## **II. ENTRENAMIENTO COGNITIVO**

# FUNCIONES EJECUTIVAS

## FUNCIONES EJECUTIVAS Fallas en el TDAH



(T.E. Brown (2001) Manual para las escalas del Trastorno de Déficit de Atención en niños)



# ¿CÓMO TRABAJAR LAS F.E?

- Fichas: atención, planificación, organización...
- Entrenamiento en autoinstrucciones.
- Entrenamiento en autocontrol y relajación.
- Inteligencia emocional y habilidades sociales.

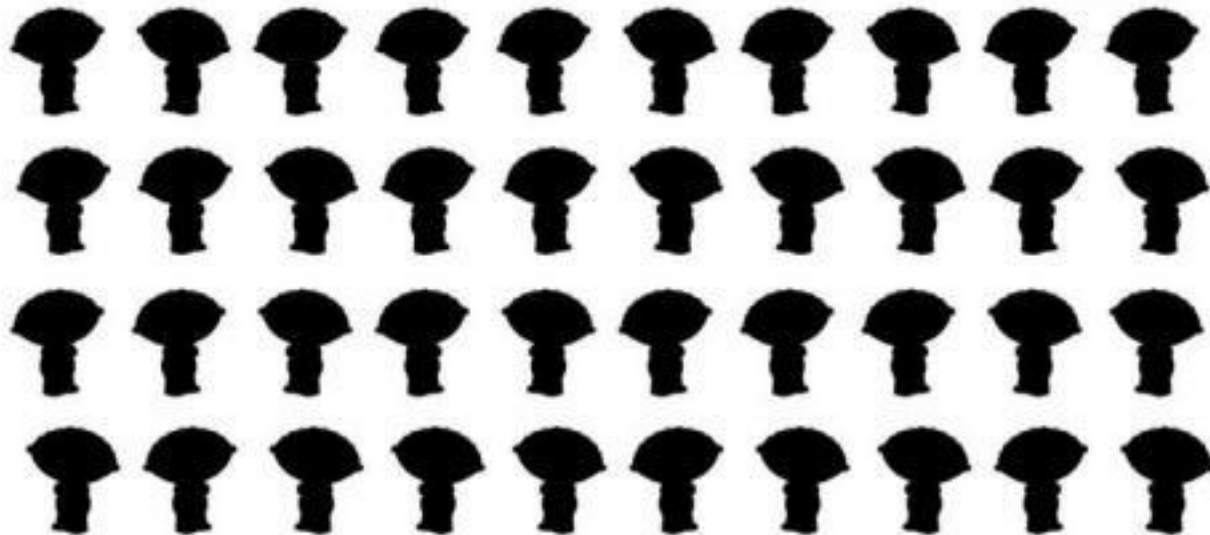
# FICHAS

Maribel Martínez Camacho y Ginés Ciudad-Real

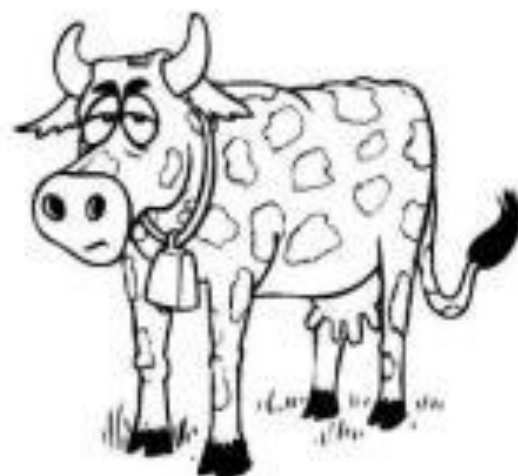
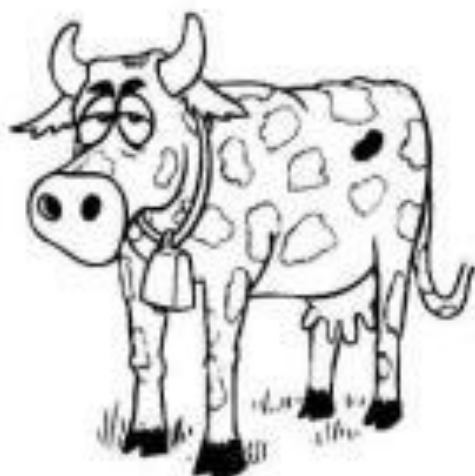
Fichas para trabajar la atención

Atención con siluetas

Señala las siluetas que tienen igual disposición que el modelo

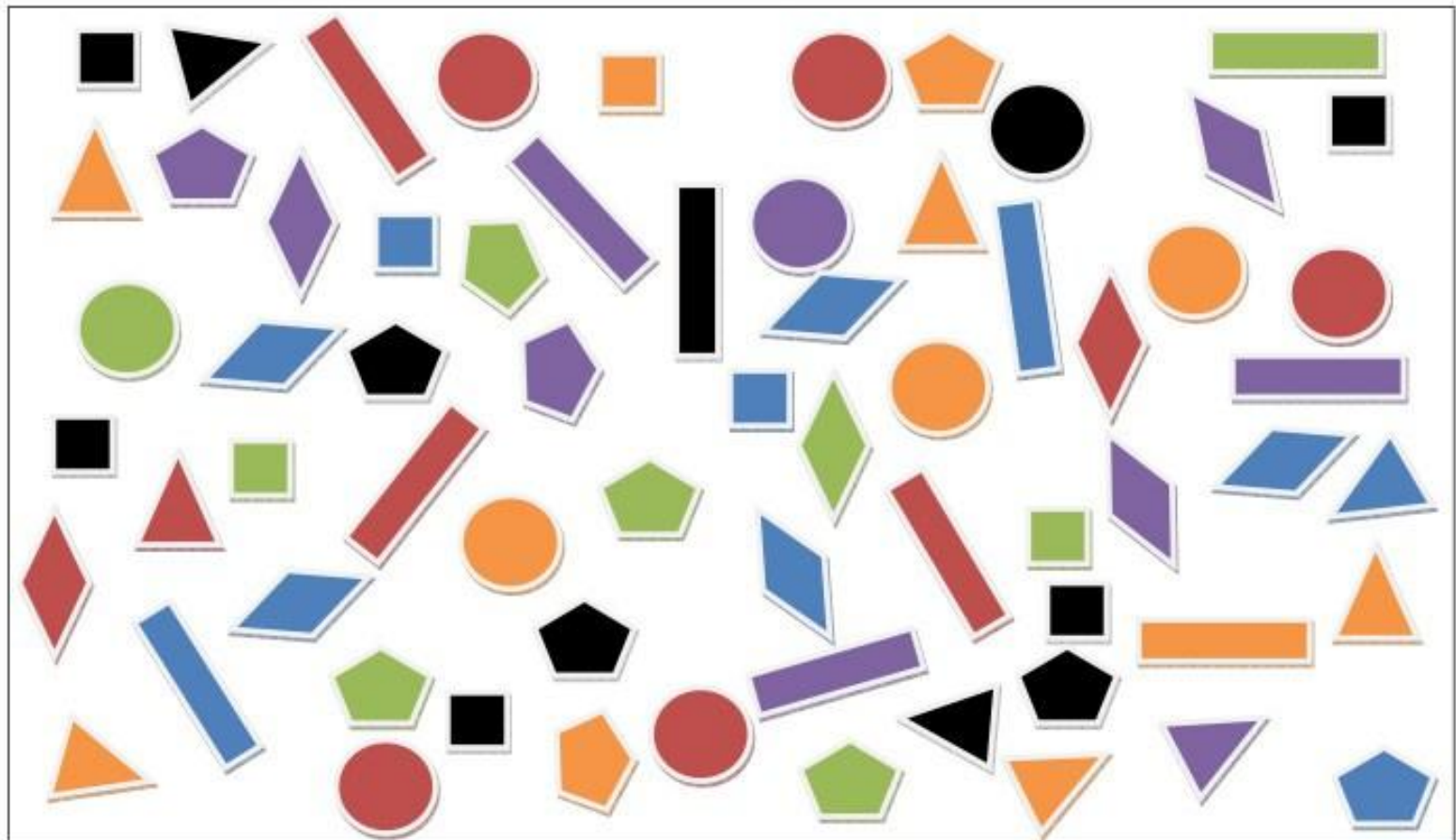


<http://orientacionandujar.wordpress.com/>



ENCUENTRA LAS SEIS DIFERENCIAS

<https://orientacionandujar.wordpress.com/>

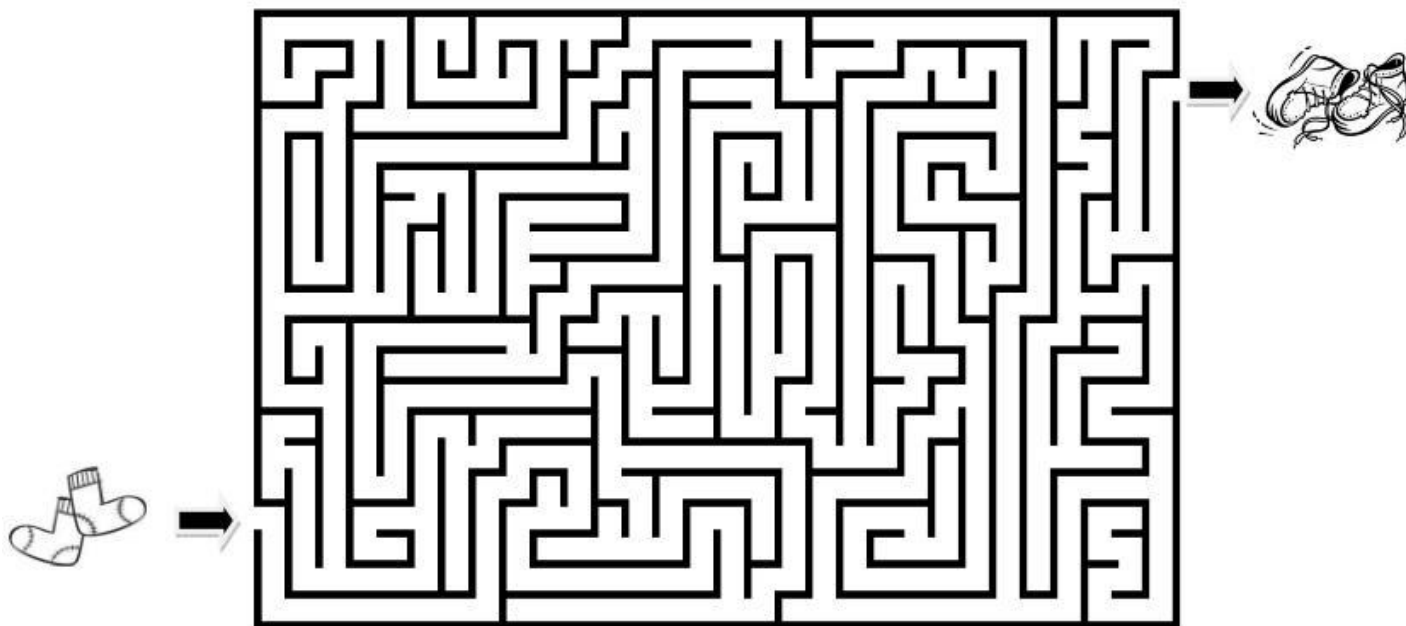


Encuentra cinco triángulos naranjas y tres pentágonos negros

<https://orientacionandujar.wordpress.com/>



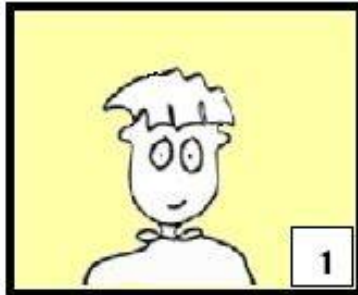
## LABERINTOS



Zapatos y calcetines

<http://orientacionandujar.wordpress.com/>

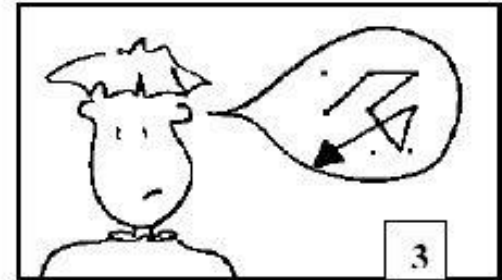
# AUTOINSTRUCCIONES



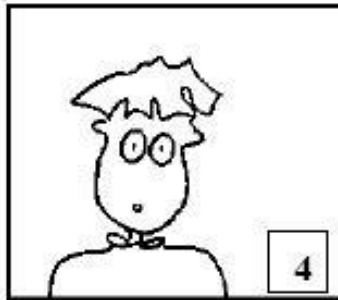
Primero, miro y digo  
todo lo que veo



¿Qué es lo que tengo que  
hacer?



¿Cómo lo voy a hacer?



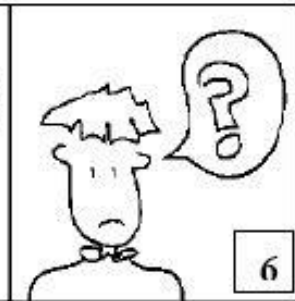
Tengo que estar muy  
atento (y ver todas las  
posibilidades de  
respuesta)



¡Ya puedo hacerlo!



¡Genial! Me ha  
salido bien



No me ha salido bien.  
¿POR QUÉ? (repaso  
todos los pasos)  
Ah! ¡era por eso!. Bien,  
la próxima vez no  
cometeré ese error.

## AUTOINSTRUCCIONES

1º	Miro todo lo que veo.
----	-----------------------

2º	¿Qué es lo que tengo que hacer?

3º	¿Cómo lo voy a hacer?

4º	Tengo que estar muy atento y ver todas las respuestas posibles

5º	Creo que tengo la solución.

6º	¡Fantástico! Me ha salido bien.

7º	Me ha salido mal. ¿Por qué? (repaso todos los pasos). .La próxima vez me saldrá mejor.



# INSTRUCCIONES ESCRITAS

Dibuja un cuadrado / encima / del deporte / que realiza el niño de más edad y rodea con

1.ª

2.ª

3.ª

4.ª

un círculo la última letra del deporte que practica el niño más pequeño.

1.ª

2.ª

3.ª

4.ª

# TÉCNICAS DE ESTUDIO

- LECTURA
- SUBRAYADO
- RESUMEN
- ESQUEMA
- MAPAS CONCEPTUALES
- TÉCNICAS DE MEMORIZACIÓN



PRACTICAR DE FORMA  
TRANSVERSAL EN TODAS  
LAS ÁREAS/  
CONOCIMIENTO APLICADO

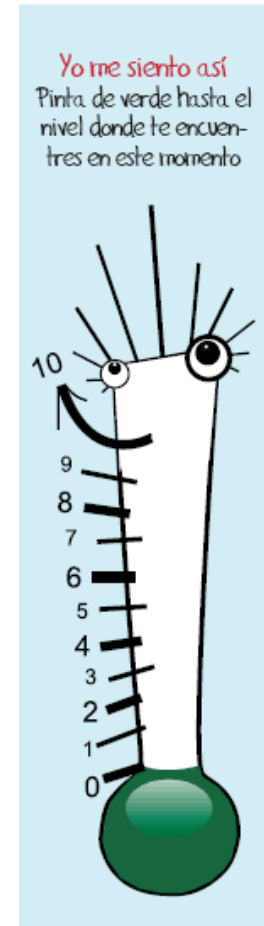
### **III. INTELIGENCIA EMOCIONAL**

# INTELIGENCIA EMOCIONAL

- Reconocimiento de las propias emociones.
- Reconocimiento de las emociones de los demás.
- Expresión de las emociones.
- Autocontrol emocional.

# Reconocimiento de emociones

- Mímica de las emociones.
- Caretas con las emociones.
- Role-playing.
- Termómetro emocional.
- Asociación de emociones y situaciones



# Reconocimiento de emociones

## Vamos a pensar en lo que sentimos

### ¿Qué siento?

Imagínate que te encuentras en cada una de las situaciones que se describen en el cuadro siguiente. Elige una de estas palabras:

Alegría Tristeza Envidia Rabia Vergüenza

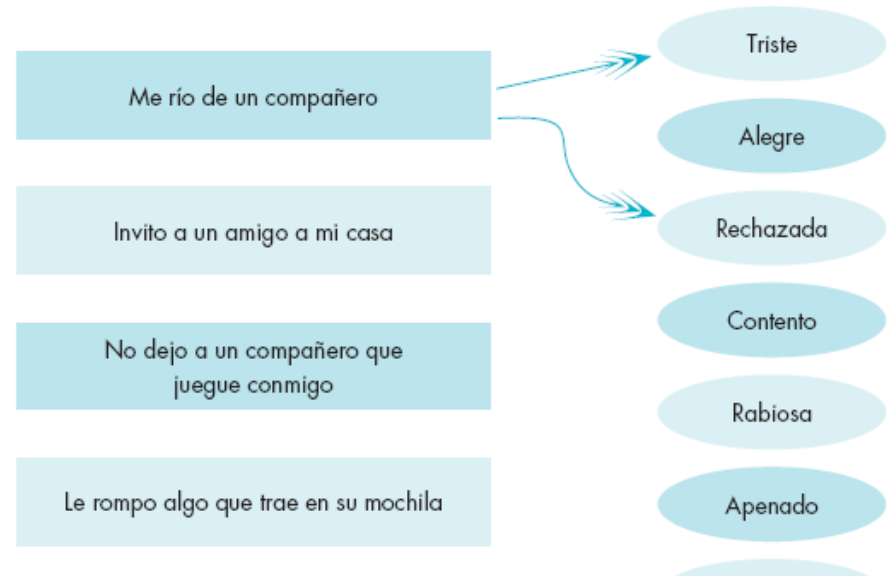
y colócala en el lugar que consideres adecuado.

SITUACIÓN	EMOCIONES
Estoy jugando a mi juego favorito y he ganado la partida	_____
He perdido mi mascota favorita	_____
La maestra me pide que hable delante de la clase para decir cómo me siento	_____
Mis padres no me compran un juego que me gusta mucho. Cuando llego al colegio veo que los padres de un compañero se lo han comprado	_____
Una compañera de mi clase se ríe y se burla de mí cuando hago una pregunta en voz alta	_____

## Los demás también sienten y se emocionan

Las personas que te rodean también tienen emociones. Imagina ahora otras situaciones distintas. Une cada situación con las emociones que tú crees que pueden aparecer.

### ¿Cómo se pueden sentir los otros si:



# Expresar las emociones

"Estoy enfadado  
porque..."

"Me siento alegre  
cuando..."

"Tengo miedo de..."

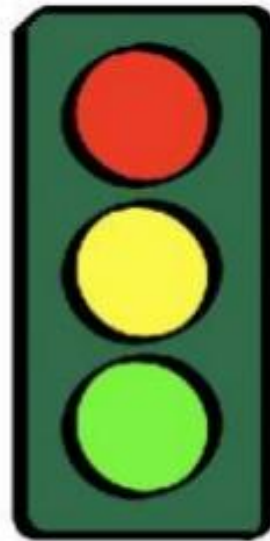
1. Dos amigos te dan de lado, no dejándote que juegues con ellos ni que participes en sus conversaciones. ¿Qué les dirías?

"Cuando intento jugar con vosotros os  
vais corriendo a otro sitio... y yo me  
siento triste y solo... me gustaría que  
jugásemos juntos como antes"

# AUTOCONTROL

## EL SEMÁFORO DE LAS EMOCIONES

Objetivo: asociar los colores del semáforo con las emociones y la conducta.



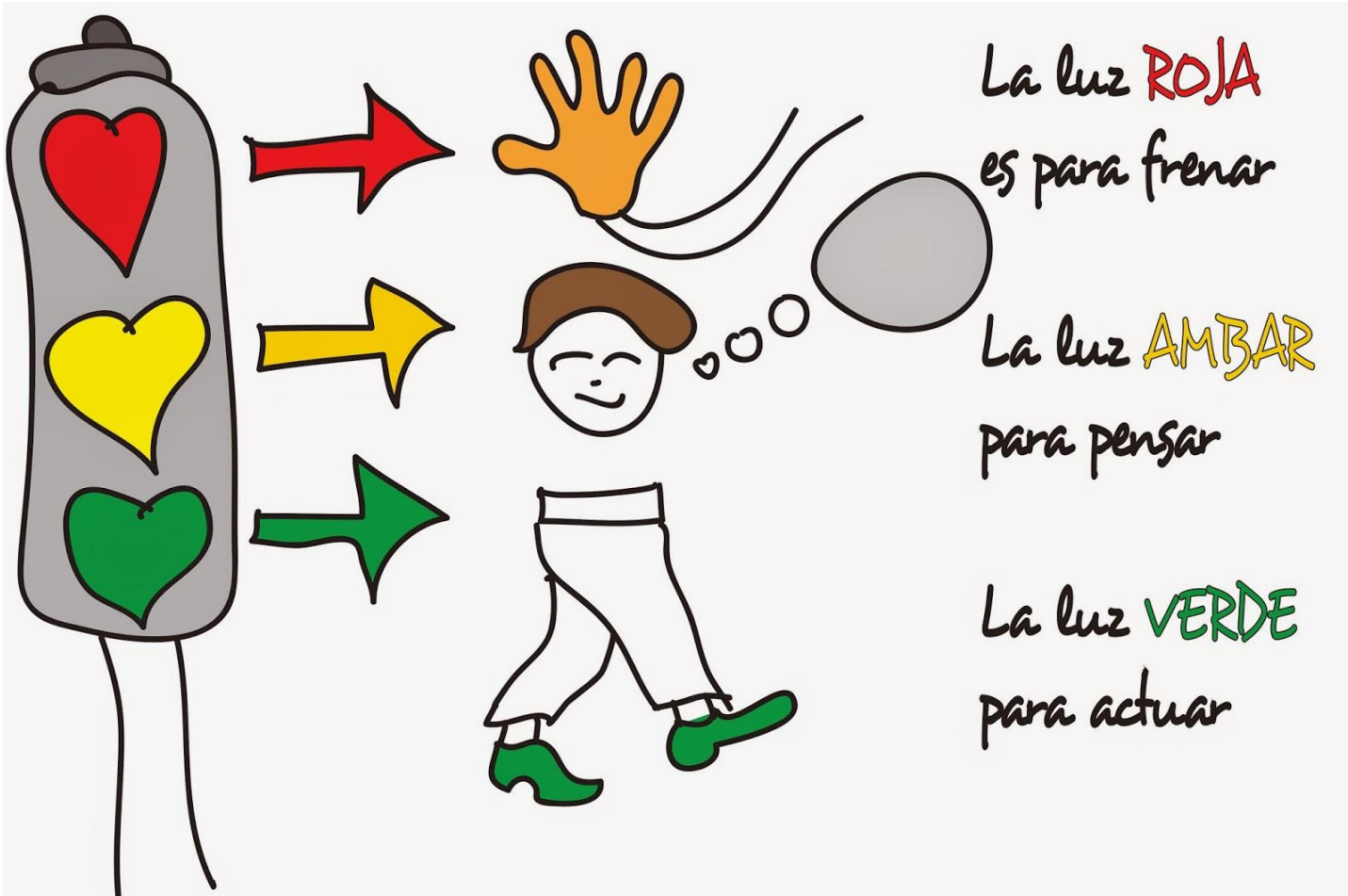
**ROJO:** Respira lenta y profundamente. Formula el problema y di cómo te sientes.

**AMARILLO:** ¿Qué es lo que puedo hacer?. ¿Funcionará?.

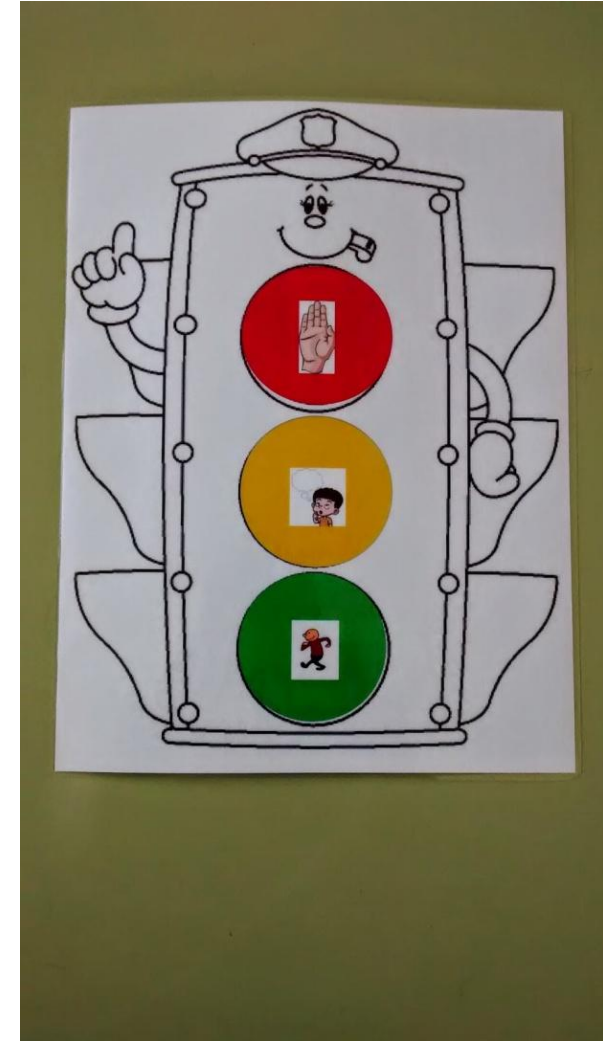
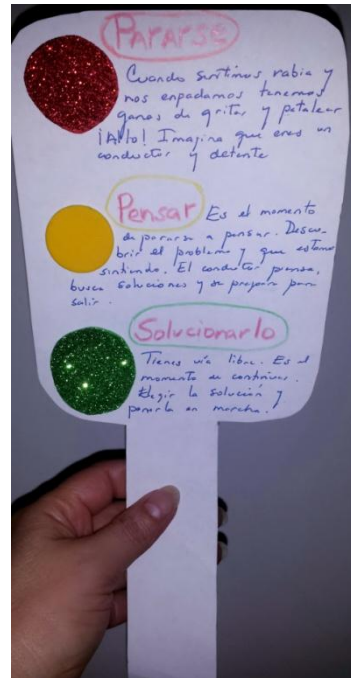
**VERDE:** Lleva a la práctica la mejor de las alternativas. ¿Ha funcionado?.



# TÉCNICA DEL SEMÁFORO



# EXPERIENCIAS EN EL AULA



# TÉCNICA DE LA TORTUGA

## PASOS DE LA TÉCNICA DE LA TORTUGA:



# MANDALAS





# TÉCNICAS DE RELAJACIÓN



# RELAJACIÓN MUSCULAR



1. MANOS Y BRAZOS



5. CARA Y NARIZ



2. BRAZOS Y HOMBROS



6. PECHO Y PULMONES



3. CUELLO



7. ESTÓMAGO



4. MANDÍBULA



8. PIERNAS Y PIES

# HABILIDADES SOCIALES

- Estilos de comunicación:

- ☐ Agresivo

- ☐ Pasivo

- ☐ Asertivo.

- ¿Qué harías si?



Estamos haciendo un trabajo de clase en grupo. Uno de los compañeros sólo gasta bromas y chistes pero no hace su parte del trabajo. ¿Qué deben hacer los otros compañeros?

# Situaciones sociales

*Decide si te están tomando el pelo. ¿Te hacen bromas, murmuran, su intención es fastidiarte, pretenden reírse de ti?*

¡Anda! Pensaba que estabas bastante lejos. ¿Sabes por qué?

Porque eres tan pequeño que tengo que esforzarme para verte.





*Piensa en la forma de solucionarlo. (acéptalo con simpatía, humor frente a humor, haz chistes, ignóralo...)*



*Elige la mejor forma y ponla en práctica evitando las alternativas que impliquen agresividad y comentarios maliciosos.*

¿Sabes por qué los enanitos van por el bosque tan contentos?  
Pues porque las hierbecitas les hacen cosquillas en el culito. Y era un hombre muy pequeño que le dijo a otro hombre...



# **IV. TÉCNICAS DE MODIFICACIÓN DE CONDUCTA**

## **Técnicas para instaurar conductas**















- Refuerzo positivo
- Economía de fichas
- Contrato

## **Técnicas para eliminar conductas**

- Extinción
- Tiempo fuera
- Castigo

# Economía de fichas

<http://enlacasadecabertodos.blogspot.com>

CONDUCTA-NORMA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	TOTAL
Me siento correctamente.						4  1 
Obedezco a la maestra.						
No insulto a mis compañeros-as ni maestra.						
No grito a mis compis y mi maestra.						
Trabajo en clase.						
Traigo la tarea hecha.						
Cuido mi material escolar.						
TOTAL						










La seño Vaneespecial



# Economía de fichas

Conducta a trabajar:  
**NO PELEARSE**

L		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
M		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
X		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
J		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
V		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
S		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
D		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Total	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>



# Contrato

**Contrato**

Yo \_\_\_\_\_, declaro que:

Nombre del estudiante

Yo \_\_\_\_\_, declaro que a

Nombre del educador

cambio de que \_\_\_\_\_ cumpla el

Nombre del estudiante

pacto acordado, lo premiaré con

Fecha \_\_\_\_\_

Firma del estudiante:

Firma del educador:



# **V. ¿QUÉ HACER CUANDO...? ESTRATEGIAS**



# HABLA MUCHO

- Cerca del profesor para poder adelantarse a sus interrupciones.
- Compañero tutor que le de un toque cuando hable demasiado.
- Ignorar sus intervenciones siempre que no entorpezcan el desarrollo de la clase.
- Recordar la norma y delimitar tiempos durante los que los alumnos no pueden interrumpir. Se puede utilizar el cartel de tiempo de explicación.
- Elogiar y reforzar públicamente a los alumnos que permanecen en silencio cuando es debido y proponerlos como modelo de comportamiento.

# HABLA MUCHO

- Secuenciar la sesión combinando actividades que requieran estar en silencio y escuchando con actividades más dinámicas que permitan al alumno poder hablar.
- Acortar los tiempos de explicación.
- Realizar actividades de debate, entrevista, foro... en gran grupo o en pequeños grupos, para que los alumnos aprendan a respetar el turno de palabra.
- Medio alternativo de llamar la atención del profesor. Tarjeta. Por un lado un signo de interrogación y por otro un reloj. El alumno pone la tarjeta en su mesa para solicitar ayuda. Si el profesor no puede atenderle, le da la vuelta por el lado del reloj.

# SE LEVANTA DE SU SITIO

- Recordar con frecuencia la norma de permanecer sentado en el sitio durante la clase.
- Legalizar el levantarse, de modo que el alumno tenga un “respiro motor” (pedirle que haga algo para lo que necesite levantarse: salir a la pizarra, sacar punta, vaciar la papelería, dejarle ir al baño, etc).
- Otorgar cargos o funciones específicas que requieran movimiento: encargado de repartir (hojas, libros, ...), de borrar la pizarra, de realizar recados fuera de clase, de buscar las palabras desconocidas en el diccionario.
- Permitir (o pedir) al alumno que se acerque a la mesa del profesor cada vez que haya acabado un ejercicio para que se lo revise.

# NO OBEDECE

- Dar las órdenes de forma imperativa o que tenga la forma “quiero que...”. No hacer preguntas , no utilizar enunciados irónicos, ni convertir las órdenes en sugerencias. *¿Qué haces levantado? /Siéntate en tu sitio.*
- *Asegurarnos que está escuchando y eliminar distracciones.*
- Pedirle que repita la orden preguntando “¿Qué tienes que hacer?”
- Esperar cinco segundos antes de considerar que no está obedeciendo. Si pasado ese tiempo no obedece, se le repite la orden avisándole de las consecuencias que tendrá no cumplirla.

# NO OBEDECE

- No entrar en una confrontación: *“Estás cometiendo una falta, pero ahora no es el momento de solucionarlo; después hablaremos de las consecuencias de esto”*. Posteriormente imponerle una sanción.
- Si hay que castigar o reprender al alumno es aconsejable hacerlo de forma privada, y calmada.
- Reforzar al alumno cuando esté haciendo bien algo.
- Acostumbrar al alumno a obedecer en cosas muy sencillas: cada día, en un momento en que esté tranquilo acercarse a él y pedirle algo muy sencillo o que esté predispuesto a hacer. Ej: *“Déjame un lápiz”*.

# SE MUESTRA DESAFIANTE

- Tener buena relación con el alumno.
- Que sus resultados escolares sean satisfactorios.
- Conocer al alumno: permite predecir y prevenir sus reacciones inadecuadas.
- Mantener un buen clima cuidando las normas de la clase.
- Ignorar los comportamientos desafiantes de baja intensidad.
- Observar y registrar las conductas desafiantes.

# SE MUESTRA DESAFIANTE

- En el intercambio, hablar con frases cortas, directas y centradas en el comportamiento, no en la persona.
- Utilizar el humor: hacer un comentario gracioso que no sea sarcástico ni ridiculice al alumno.
- Aplazar la discusión: avisarle de que ha sobrepasado el límite y posponer el intercambio con el alumno para realizarlo de forma privada.
- Utilizar técnicas no verbales para reducir la tensión: en lugar de colocarse frente al alumno, puede probarse el situarse a su lado (posición de colaboración).